

dors, fou excavat pel Professor Manuel Riu el 1986 i posteriorment en diverses etapes, la qual cosa fa que la seva conferència permeti veure el "renaixement" de les estructures d'aquell castell a partir del no-rés. L'acte tindrà lloc a les 19,15 hores, al local social de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, Gran Via de les Corts Catalanes, 653.

\* \* \*

Organitzat per la Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans, el Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, el Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat de Barcelona i l'Àrea de Arqueologia de la Universidad de Murcia, es portarà a terme, els propers dies 16 a 18 d'abril de 1998, a Cartagena, la "V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica", el propòsit de la qual serà la d'actualitzar i donar a conèixer les investigacions més recents portades a terme en aquesta àrea del coneixement històric.

La temàtica de la Reunió girarà al voltant dels següents àmbits de treball:

- La realitat històrica i l'arqueologia bizantina de la Mediterrània occidental.
- Cartagena i l'arqueologia de temps bizantins a Hispània
- Problemes socioeconòmics
- L'església i l'estament eclesiàstic sota la influència bizantina

A l'igual que en les reunions anteriors, s'han previst un seguit de ponències encarregades a investigadors especialitzats en la matèria, que serviran de marc a les comunicacions lliures sobre els temes concrets que més preocupen en la investigació actual.

Per a més informació adreceu-vos a la Secretaria de la Reunió: Institut d'Estudis Catalans, Secció Històrico-Arqueològica, Sra. Núria Tena, Telèfon 270 16 20 i Fax 270 11 80.

\* \* \*

## NOTÍCIES

El passat dia 23 d'octubre va tenir lloc al Museu d'Història de Sabadell, la Sessió Inaugural del Curs 1997-1998 de la nostra Delegació dels Amics de l'Art Romànic de Sabadell. La lliçó inaugural va anar a càrrec del Dr. Antoni Estapé i Ferrer, que parlà sobre el tema "Monestir - Catedral d'Ely (Cambridgeshire, Anglaterra)".

\* \* \*

El passat dia 25 de setembre va tenir lloc, al cor de la catedral de Barcelona, la presentació del volum IV del "Corpus Vitrearum Medii Aevi", dedicat a *Els vitralls de la catedral de Barcelona i del monestir de Pedralbes*. La presentació va anar a càrrec de l'Il. m. Sr. Anscari M. Mundó, membre de l'IEC i director del CVMA, i el M. Il. ltre. Sr. Josep M. Martí i Bonet, canonge arxiver capítular.

\* \* \*

La Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Bisbat d'Urgell i l'Ajuntament de la Vall de Boí han subscrit un conveni que té com a finalitat netejar i restaurar les esglésies romàniques d'aquesta contrada del Pallars Jussà. Aquesta tasca d'arranjament s'iniciarà aquest darrer trimestre de l'any 1997. Les quantitats destinades a aquesta comesa, si són les publicades pels mitjans de comunicació, són migrades però permeten realitzar aquesta elemental necessitat de netejar, "escombrar" l'àmbit monumental, no de fer grans intervencions arquitectòniques.

El que s'hauria de fer, a partir d'aquest moment, és que aquest conveni fos continuat, permetre que la tasca de conservació no quedi com quelcom testimonial, que a la llarga la millora no fos conservada. Es una inversió anyal de conservació, potser petita, però que permet un estalvi de restauració i que fins i tot evita la pèrdua del patrimoni monumental en impedir una continuada degradació dels edificis. Conservar és més econòmic que restaurar.

Cal pensar que tancar una gotera és un benefici molt valuós per a una construcció. Representa un estalvi per a la propietat sigui pública o privada. Hem de creure que aquesta tasca de conservació del ric patrimoni monumental de la Vall de Boí i els seus voltants no serà flor d'un dia com acostuma a passar moltes vegades. Netejat i oblidat; s'ha acomplert una obligació sense pensar en una continuïtat, en una prevenció de futur.

\* \* \*

Una vegada més hem d'opinar que una majoria dels robatoris de peces del patrimoni cultural tenen com a finalitat fer un negoci amb el seu valor, en fi una inversió i una especulació. La Sala d'Art Sotheby's (Londres) va publicar en el seu catàleg de subhastes informació de les talles gòtiques de Santa Llúcia i de Sant Bernat (s. XV) robades al monestir de Sant Esteve de Banyoles, a principis de l'any 1980.

Aquesta "descoberta" ens permet preguntar-nos: hi ha o no una informació, un coneixement dels robatoris? No dubtem de la difusió de la notícia però també creiem que hi ha un oblit amb el pas del temps; potser la saturació d'informació comporta la "pèrdua", l'oblit dels fets.

Pensem que en el segle de la comunicació, fer "dormir" una peça del patrimoni una vintena d'anys pot considerar-se una assegurança d'oblit. En aquest cas hem d'estimar com a molt eficient i meritòria la tasca de "memòria" del grup de delictes contra el Patrimoni Històric de la Unitat Central Operativa de la Guàrdia Civil.

\* \* \*

## CONVOCATÒRIA DEL PREMI AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Amb l'objectiu d'estimular la redacció en català de treballs d'iniciació a la recerca sobre les activitats pròpies de la societat, s'ha convocat, dins del LXVII Cartell de Premis i Borses d'Estudi de l'Institut d'Estudis Catalans, en la seva cinquena edició, el PREMI AMICS DE L'ART ROMÀNIC per a Estudiants, el qual serà ofert a un treball d'investigació, bibliografia o d'assaig sobre art i cultura catalana del període pre-romànic i romànic.

La dotació del Premi és de cent cinquanta mil pessetes (150.000) i es poden concedir fins a dos accésits. El treball guanyador serà publicat al "LAMBARD. Estudis d'Art Medieval". Aquest premi està subjecte a la retenció del 25 per cent en concepte d'IRPF.

Les CONDICIONS GENERALS per les quals es regeix aquest Premi són les següents:

Poden prendre part en aquesta convocatòria estudiants universitaris i persones titulades des de l'1 de febrer de 1994.

Els treballs que vulguin aspirar al Premi han d'ésser redactats en català i executats abans d'aquesta convocatòria. No es poden considerar els treballs que ja hagin estat premiats anteriorment. Els treballs, d'una extensió no superior a 50 fulls de format ISO-A4, s'han de presentar mecanografiats a doble espai, han d'estar enquadernats i han d'anar acompanyats d'un certificat d'estudis.

L'adjudicació del Premi la farà l'entitat Amics de l'Art Romànic, a proposta d'una ponència formada per tres membres designats per la Junta Directiva de la societat.

Les obres aspirants al Premi han d'ésser presentades mitjançant exemplar triplicat a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47. 08001 Barcelona), amb les indicacions següents: nom, adreça, telèfon i NIF de l'autor/autora, Premi a què aspira l'obra i declaració jurídica que el treball no ha rebut cap premi ni subvenció.

El termini d'admissió d'originals és el 5 de desembre de 1997, a les 13 hores. El premi serà adjudicat el 9 d'abril de 1998 i lliurat el 22 d'abril de 1998.